

Spis treści / Table of Contents

7-27

Bogusław JASIŃSKI

Idea demokracji w filozofii społecznej Karla R. Poppera – racjonalistyczny mit nowoczesnej Europy / **The idea of democracy in Karl R. Popper's social philosophy – the rationalistic myth of modern Europe**

29-47

Edward KAROLCZUK

Sprzeczności w funkcjonowaniu demokracji ateńskiej / **Contradictions in the Functioning of Athenian Democracy**

49-61

Iwona SZMELTER

Fenomeny społecznej roli sztuki a demokratyzacja – od zarania kultury do sztuki Kantora i Abakanowicz. Percepcja, ochrona i zachowanie / **Phenomena of the social role of art and democratization – from the dawn of culture to Kantor and Abakanowicz. Perception, care and protection**

63-79

Jerzy HANUSEK

O polityczności sztuki Jerzego Beresia na tle politycznym / **About politics of Jerzy Beres's art in a political context**

81-89

Przemysław CHODAN

Codziennosc i polityka. Społeczny wymiar nowej duchowości w polskiej sztuce współczesnej / **Everyday life and politics. Social dimension of new spirituality in Polish contemporary art**

91-99

Emilia ZIMNICA-KUZIOLA

Krytyka teatralna – pomiędzy mainstreamem a demokratycznym Hyde Parkiem / **Theatrical criticism – between mainstream and democratic Hyde Park**

101-114

Marta KOSIŃSKA

Ciało pedagogiczne. Skrypt performatywny i badanie poprzez sztukę / **The Pedagogical Body. Performative Script and Art Based Research**

117-121

English Summaries

125-131

Antje von GRAEVENITZ

Joseph Beuys about freedom, inspired by Friedrich von Schelling

133-141

Ezra BENUS, Tamara BREUGELMANS, Cristina BUTA, Sepp ECKENHAUSSEN, Astrid KERCHMAN, Christa-Maria LERM HAYES, Emily RHODES, Jeroen de SMALEN, Frederike SPERLING

Strijd ∞ – a Performative Exhibition

143-147

Howard McCALEBB

Black Faces Matter. Tribalism in a Post-Enlightenment World

149-153

Cornelia LAUF

My Democracy is not Yours

155-157

Veronica POSTH

Timea Anita Oravec – Migrations into Art

159-161

Tassilo von BLITTERSDORFF
The Ego and the Outside